



**JAPAN RUGBY TOP LEAGUE 2021**

# MEDIA GUIDE

報道関係者マニュアル

2020年12月28日

第1版

---

## ■ 目次

[1] ご取材にあたって	3
[2] 取材者の体調確認について	3
[3] 試合取材申請枠	4
[4] 取材申請方法	6
[5] 取材環境	6
[6] 取材エリア	7
[7] ピッチ撮影エリア注意事項	8
[8] 試合以外の撮影	8
[9] 監督・コーチ、選手への取材	9
[10] 取材申請および写真使用申請について	10
[11] プレスサイトについて	10
[12] メディア専用情報提供サイト	11
[13] プロパティ利用規定	11
[14] 記録関連情報	12
[15] お問い合わせ先一覧	12

関連資料：ジャパンラグビー トップリーグ 2021 広報担当者連絡先

ジャパンラグビー トップチャレンジリーグ 2021 広報担当者連絡先

関連資料：確認書（メディア個人用）

## ■ バージョン管理

1. 2020年12月28日 第1版

## [1] ご取材にあたって

- ① 本大会のご取材について
  - トップリーグの試合取材は、「スポーツ報道」を目的としたものについてのみお受けしております。（トップリーグの公式イベントもこれに準じます。）
  - トップリーグ、参加チームの権益を侵したり、個人・団体を誹謗・中傷したりするなどの活動を行った場合は、その後の取材をお断りすることもあります。
  - 取材内容を、申請媒体以外の個人のホームページやブログ、SNS へ掲載することはご遠慮ください。掲載が確認された場合は、その後の取材をお断りすることもあります。
  - 例年と取材方法が異なります。必ず本マニュアルに同意いただいた上で申請いただきますようお願いいたします。
  
- ② 新型コロナウイルス感染防止対策および大会運営について
  - ジャパンラグビー トップリーグ 2021 は、新型コロナウイルス感染拡大防止を前提とし、すべての方の安全を優先した上で、開催いたします。
  - 本大会は、「ジャパンラグビー トップリーグ 新型コロナウイルス感染症（COVID-19）対応ガイドライン」に準じて運用いたします。
  - 無観客・有観客問わず、原則として試合取材活動を希望するメディアに対しては可能な範囲で受け入れる方針といたします。
  - 国、各自治体から移動自粛等の要請がある場合は、要請に則した対応をお願いいたします。
  - 本メディアガイドは、政府、各自治体が定めるスポーツイベントの開催方針や、状況に応じて順次変更させていただきます。
  - ご取材いただくメディアの皆様を事前に把握させていただき、ご来場された方を特定できる運用とさせていただきます。
  - 取材申請は事前申請のみとさせていただきます。大会当日の申請はできません。

## [2] 取材者の体調確認について

- ① 来場条件
  - 以下の場合は来場を見合わせるようお願いします。
    - ・ 体調がよくない場合（例：発熱・咳・咽頭痛・味覚や嗅覚異常などの症状がある場合）
    - ・ 同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる場合
    - ・ 過去 14 日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触がある場合
  
- ② 確認書（メディア個人用）のご提出
  - 大会当日の入場時に、確認書（メディア個人用）を報道受付にご提出いただき、問題がないことを担当者と相互確認させていただきます。
  - 確認書（メディア個人用）は、取材申請ページよりダウンロードいただけます。  
【確認書（メディア個人用）項目】
    - ・ 新型コロナウイルス感染状況
    - ・ 直近 14 日間の体調確認（高熱、咳、息苦しさ）
  - 確認書（メディア個人用）をご提出いただけない場合はご取材いただけません。

- ③ 来場時の体調確認
  - 非接触型の体温計にて計測させていただきます。
  - 37.5 度以上の発熱がある場合はご入場いただけません。
- ④ 会場内での感染対策の遵守
  - 来場時には必ずマスク着用、手指消毒をするようお願いいたします。
  - その他、会場内では開催会場及び主催者、管理者が定めた措置を遵守し、従っていただきますようお願いいたします。
- ⑤ 新型コロナウイルス接触確認アプリご利用のお願い  
 ご来場に関しましては、厚生労働省が開発した新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）のインストール及びご利用のご協力をお願いいたします。

<Google play>

<App Store>



### [3] 試合取材申請枠

- ① 1 試合あたりの取材数の上限  
 1 試合あたりのメディアの来場人数は以下の通り上限を設けます。

カテゴリー	取材可能人数	1 試合あたりの上限数
記者	1 媒体 1 名	場内記者席数の 50%
フォトグラファー	1 媒体 1 名	約 25～30 名
TV クルー	1 系列 1 クルー (記者 1 名を含む最大 4 名)	8 クルー (在京キー局及び系列局：6 クルー、 独立 UHF 局・その他：2 クルー)
チーム (分析)	1 チーム 2 名	

- ② 上限枠に対する優先順位 (記者・フォトグラファー)  
 以下カテゴリー順を基本に、優先させていただき、上限枠を超えた場合は、開催地および出場チームの地元メディアを優先するなどの対応をさせていただきます。

- 記者

優先順	カテゴリー	メディア
①	通信社	共同通信、時事通信
②	一般紙	朝日新聞、毎日新聞、読売新聞、日本経済新聞、産経新聞
	スポーツ紙・夕刊紙	日刊スポーツ、スポーツニッポン、スポーツ報知、サンケイスポーツ、デイリースポーツ、東京中日スポーツ・中日スポーツ、道

		新スポーツ、西日本スポーツ、東京（中京、大阪、九州）スポーツ、夕刊フジ
	ブロック紙	北海道新聞、東京新聞、中日新聞、西日本新聞
③	地方紙	開催会場、出場チームが活動する地域で発行されている地方紙（原則的には運動記者クラブ加盟または日本新聞協会加盟の地方紙）
	英字紙	The Japan Times
④	ラグビー専門紙	ベースボール・マガジン社（ラグビーマガジン）
⑤	ラグビー・スポーツ専門媒体	ベースボール・マガジン社（RUGBY REPUBLIC）、文芸春秋（Number）、スポーツナビ（Sportsnavi）、集英社（Web Sportiva）他
⑥	その他インターネットメディア	法人格を持つ団体が運営し、独自のドメインを取得しているウェブサイト（ブログ、メールマガジンを除く）
⑦	ラジオ（運動記者クラブ所属）	運動記者クラブに所属するラジオ局
⑧	在京キー局・系列局・ラグビー応援番組	NHK、日本テレビ、TBS、フジテレビ、テレビ朝日、テレビ東京、各キー局のローカル局、BS 朝日
⑨	その他メディア	⑦に含まれないラジオ局、⑧に含まれないテレビ局 他

● フォトグラファー

優先順	カテゴリー	メディア
①	通信社	共同通信、時事通信
②	一般紙	朝日新聞、毎日新聞、読売新聞、日本経済新聞、産経新聞
	スポーツ紙・夕刊紙	日刊スポーツ、スポーツニッポン、スポーツ報知、サンケイスポーツ*、デイリースポーツ、東京中日スポーツ・中日スポーツ*、道新スポーツ、西日本スポーツ、東京（中京、大阪、九州）スポーツ、夕刊フジ*
	ブロック紙	北海道新聞、東京新聞*、中日新聞*、西日本新聞
③	地方紙	開催会場、出場チームが活動する地域で発行されている地方紙（原則的には運動記者クラブ加盟または日本新聞協会加盟の地方紙）
	英字紙	The Japan Times
④	ラグビー専門紙	ベースボール・マガジン社（ラグビーマガジン）
⑤	ラグビー・スポーツ専門媒体	ベースボール・マガジン社（RUGBY REPUBLIC）、文芸春秋（Number）、スポーツナビ（Sportsnavi）、集英社（Web Sportiva）他
⑥	その他インターネットメディア	法人格を持つ団体が運営し、独自のドメインを取得しているウェブサイト（ブログ、メールマガジンを除く）
⑦	その他メディア	上記に含まれない媒体

\* フジサンケイグループ、中日グループ、東京・中京・大阪・九州スポーツにおいては、1 グループ 1

名とさせていただきます。

● TV クルー

優先順	カテゴリー	メディア
①	在京キー局・系列局	NHK、日本テレビ、TBS、フジテレビ、テレビ朝日、テレビ東京、各キー局のローカル局
②	ラグビー応援番組	BS 朝日
③	開催会場、出場チームが活動する地域の独立 UHF 局・その他 TV 局	-

#### [4] 取材申請方法

① 取材申請にあたって

- 取材を希望するすべてのメディアにおいて事前申請が必要となります。  
※これまでは事前申請が不要だった方も申請が必須となりますのでご注意ください。
- 事前申請がないメディアの方はお断りさせていただきます。
- 試合終了後のオンライン記者会見のみを取材いただく場合も事前申請が必要となります。
- 取材申請は取材申請サイト（[https://rugby.dweblink.jp/100\\_matchSchedule/top-match.html](https://rugby.dweblink.jp/100_matchSchedule/top-match.html)）からご申請ください。（取材申請方法は、[10] 取材申請および写真使用申請について を参照）

② 取材申請受付締切

- 取材申請の締切は、各試合日の前週の日曜日 23 時 59 分といたします。

月	火	水	木	金	土	日
4	5	6	7	8	9	10
						取材申請 締切日
11	12	13	14	15	16	17
				試合日	試合日	試合日

③ 取材者の変更

- 体調不良等やむを得ない理由により取材者を変更する場合は、当日の報道受付にて変更手続きを行います。ただし、入場時にご提出いただく、確認書（メディア個人用）の提出が必要となります。（試合日までの直近 14 日間の体調を確認する項目があります。）確認ができない場合は、入場をお断りさせていただきます。

④ その他注意事項

- 会場によってはシャトルバスの運行や来場方法に条件、制限がある場合がございますので事前にご確認ください。

#### [5] 取材環境

① 報道受付

- 報道受付開始時間は、原則キックオフの 1 時間前 となります。会場により異なりますのでご注意ください

さい。

- 報道受付にて本人確認ができる身分証をご持参いただき、報道受付にてご提示ください。
- 当日やむを得ず取材者を変更する場合は、変更手続き後、お名刺を頂戴させていただきます。
- 受付前に必ずマスクの着用をお願いします。
- 受付時には手指消毒をお願いします。

② AD・ビブスについて

- 記者の皆様には AD、フォトグラファー・TV クルーの皆様には AD とビブスをお渡しいたします。AD は感染拡大防止の観点からすべて 1 回限りの使用とさせていただきますので、試合後は各自で破棄いただきますようお願いいたします。ビブスはお帰りの際に、報道受付にご返却ください。

③ 控室

- 原則、全会場にて使用禁止とさせていただきます。ただし、会場の環境および取材者の人数に応じて、感染拡大防止の対策が十分に取れると判断した場合は、荷物置き場として使用させていただく場合がございます。
- 社会情勢に応じて変更となりますので、あらかじめご了承ください。

④ 資料・情報提供について

- 感染拡大防止のため、配布資料は最小限とさせていただきます。
- 原則、メンバー表および公式記録の配布は行いません。トップリーグ公式ホームページにてご確認ください。

⑤ その他

- 試合終了後、1 時間以内にご退場いただきますようお願いいたします。

## [6] 取材エリア

① 記者

- 記者席
  - ・ 各会場にてレイアウト調整を行います。各会場の記者席の表示等でご確認いただき、距離を取った上でご着席ください。
  - ・ 記者席はすべて自由席となります。
  - ・ 試合終了後のオンライン取材対応時は記者席をご使用いただけます。ただし、必ずイヤホン等をご使用いただきますようお願いいたします。

② フォトグラファー

- ピッチ上撮影エリア
  - ・ 撮影エリアは両ゴール裏のみとなります。メインスタンド側にはご入場いただけません。(リーグおよびチームのオフィシャルフォトグラファー (PCR 検査を受けられた方) のみ入場可)
  - ・ フォトグラファー間の接触を避けるため、フォトグラファー間の距離は最低 1 メートル空けて撮影いただくようお願いします。
  - ・ デッドボールラインより 5 メートル以上離れて撮影いただくようお願いします。
  - ・ 広告看板がある場合は看板の後ろで撮影ください。看板が壁に貼るタイプの会場では、看板前での撮影はできませんのでご注意ください。

- ・ 取材者が多数の場合は、スチールが 1 列目、TV クルーが 2 列目とさせていただきます。

③ TV クルー

- ピッチ上撮影エリア
  - ・ 撮影エリアは両ゴール裏のみとなります。メインスタンド側にはご入場いただけません。
  - ・ TV クルー間の接触を避けるため、1 クルー間の距離は最低 1 メートル空けて撮影いただくようお願いいたします。
  - ・ デッドボールラインより 5 メートル以上離れて撮影いただくようお願いいたします。
  - ・ 広告看板がある場合は看板の後ろで撮影ください。看板が壁に貼るタイプの会場では、看板前での撮影はできませんのでご注意ください。
  - ・ 取材者が多数の場合は、スチールが 1 列目、TV クルーが 2 列目とさせていただきます。
- スタンド撮影エリア
  - ・ TV クルー間の接触を避けるため、1 クルー間の距離は最低 1 メートル空けて撮影いただくようお願いいたします。

**[7] ピッチ撮影エリア注意事項**

- メインスタンド側、バックスタンド側、広告看板前での撮影はお断りいたします。
- 立ったままでの撮影はできません。お座りになって撮影ください。
- 選手の安全上の理由により、三脚の使用はお断りいたします。一脚のみ使用可能です。
- 試合開始前の撮影ポジションへの入場、ハーフタイム時の移動、試合終了後の移動はバックスタンド側の通行をお願いいたします
- 試合終了後、ピッチ上にて選手が挨拶のため、移動をする場合も、決められたポジションから撮影をお願いいたします。

**[8] 試合以外の撮影**

① 試合以外の撮影

- 試合以外の撮影は、以下の通りとさせていただきます。
- 撮影不可の写真のご利用を希望される場合は、取材申請時の備考欄にご記入の上、事前にご連絡いただきますようお願いいたします。試合によってはご提供できない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 撮影可となっている場合も感染予防など条件付きでの撮影とさせていただきます。

項目	撮影可否	備考
選手バス到着時	×	・撮影不可
キックオフ前選手入場	△	・ゴール裏の決められたポジションからの撮影は可 ・メインスタンド側、バックスタンド側へ移動をしての撮影は NG
マン・オブ・ザ・マッチ	△	・ゴール裏の決められたポジションからの撮影は可 ・メインスタンド側、バックスタンド側へ移動をしての撮影は NG
選手挨拶（試合終了後）	△	・ゴール裏の決められたポジションからの撮影は可 ・メインスタンド側、バックスタンド側へ移動をしての



		撮影は NG
その他セレモニー	△	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴール裏の決められたポジションからの撮影は可</li> <li>・メインスタンド側、バックスタンド側へ移動をしての撮影は NG</li> </ul>

- リーグオフィシャルの写真（一部）をご提供させていただきます。詳細は、[12] メディア専用情報提供サイト をご参照ください。

## ② 外周取材

- 感染拡大防止対策を実施した上で撮影いただくようお願いします。
- 観客の皆様へのインタビューはご遠慮ください。

## ③ ピッチレベルでのレポート活動（TV クルー）

- ピッチレベルでのレポート活動をご希望の場合は、事前にトップリーグ部までご連絡をお願いします。
- 撮影場所はトップリーグ部が指定をさせていただきます。

## [9] 監督・コーチ、選手への取材

### ① 取材対応方法

- 試合終了後の取材対応は、監督・ヘッドコーチ、選手数名を対象としてオンライン形式（Zoom）を基本として実施させていただきます。ただし、試合会場の環境により、実施が難しい場合は、対象者のコメントをプレスリリースにて配信、または現地にて十分に距離を取った上で記者会見形式にてインタビューを実施させていただきます。
- **記者会見に参加をする場合は事前申請が必要となります。**記者会見の URL は取材申請をいただいた方に事前に配信をさせていただきます。
- 試合終了 15 分後を目安として、オンライン形式による記者会見を行います。（負けチーム→勝ちチームの順）
- 取材対象者は、監督・ヘッドコーチおよびキャプテン、選手数名となります。（キャプテンは負傷などの理由で出席できない場合もございます）
- 取材対象選手は、主催者・主管者・チーム広報で協議の上決定いたします。

### ② 記者会見の取材／アクセス制限について

- 会場内でオンライン記者会見に参加される場合は、記者席にて行ってください。なお、参加時は必ずイヤホンをご準備いただき、ご使用いただきますようお願いいたします。
- 会場内には Wi-Fi が設置されていない、または通信環境が充分でない会場もございますので、通信環境のご準備にご協力をお願いいたします。
- 会場外でも記者会見にご参加いただけます。
- 記者会見はアクセスの集中を避けるため、1 つの URL に対して、1 社最大 2 名までとさせていただきます。

### ③ Web 会議システム「Zoom」使用方法

- 対象試合終了後から入室が可能となります。
- ご質問時以外は音声をミュートにするようお願いいたします。
- 表示名は「社名（媒体名）＋氏名（フルネーム）」で設定ください。

- 入室後はなりすまし防止のため、お顔が見える状態（ビデオ ON）にしてください。
- テレビ局の皆様にはレコーディング許可をいたします。（記者の皆様、ラジオ局の皆様は映像をご使用いただけません）

④ オンライン記者会見の映像について

- テレビ局の皆様は、「Zoom」から直接録画した映像をご使用ください。
- インタビュー映像の利用規定は、[13] プロパティ利用規定に準じます。

## [10] 取材申請および写真使用申請について

- 取材申請方法  
オンライン形式での試合終了後の記者会見にご参加いただく場合も取材申請が必要となります。

取材申請 URL	<a href="https://rugby.dweblink.jp/100_matchSchedule/top-match.html">https://rugby.dweblink.jp/100_matchSchedule/top-match.html</a>
----------	---

1. 必要事項を記入
2. 「確認」ボタンをクリック
3. 入力内容を確認し、「送信」ボタンをクリックし、申請終了
4. （公財）日本ラグビーフットボール協会が内容を確認し、承認または却下をご連絡します

- 写真使用申請方法
  1. 写真使用申請フォーム URL  
[https://rugby.dweblink.jp/entry/jrfu\\_photo\\_application\\_form](https://rugby.dweblink.jp/entry/jrfu_photo_application_form)
  2. 必要事項を記入
  3. 「送信」ボタンをクリックし、申請終了
  4. （公財）日本ラグビーフットボール協会・広報部から使用可否についてご連絡します

## [11] プレスサイトについて

① プレスサイトについて

日本ラグビーフットボール協会は、メディアの皆様へ情報をより簡単に入手いただけるように、専用の Web サイトを設けています。最新のリリースだけでなく、過去のリリースも、いつでも Web サイトで閲覧いただけます。また、当協会主催の記者会見や試合の取材申請も可能です。

② プレスサイトのご利用について

- ご利用の際には、ID／パスワードが必要となります。
- 利用をご希望の方は、下記 URL の「JRFU サイト新規会員登録ご希望の方はこちら」から登録申請をしてください。登録後はトップページにアクセスいただけます。
- プレスサイト専用サイトとなりますので、メディアの方のみのご利用となります。あらかじめご了承ください。

プレスサイト URL	<a href="http://rugby.dweblink.jp">http://rugby.dweblink.jp</a>
------------	---

- プレスサイト掲載項目

項目	詳細
トピックス	新着情報
リリース検索	過去のリリース閲覧（PDFにてダウンロード可）
申請関連	①写真使用申請
	②日本協会主催試合取材申請

## [12] メディア専用情報提供サイト

- オフィシャルフォトグラファーの写真や記者会見の URL など以下の各種情報を提供するフォルダをメディアの皆様にご公開いたします。
- 写真の利用は報道利用に限ります。一般への公表はご遠慮ください。
- 写真を使用する際は「©JRFU」を入れて掲載いただくようお願いいたします。
- 全試合の写真はございません。
- 写真提供のタイミングは即日とは限りません。

メディア専用 情報提供サイト URL	<a href="https://works.do/x1VTsj">https://works.do/x1VTsj</a>
-----------------------	---

- 提供情報内容 ※今後追加するものも含む

項目
● オフィシャル写真（一部試合のみ）
● 報道関係者マニュアル
● 確認書（メディア個人用）

## [13] プロパティ利用規定

### ① 意匠・肖像等の管理および利用について

- （公財）日本ラグビーフットボール協会は、リーグおよびチームの意匠・肖像ならびに映像に関わる諸権利を管理しています。
- スポーツ報道を目的に試合を取材した際に撮影した映像、静止画像（写真）は、報道目的以外にはご利用いただけません。
- スポーツ報道以外の目的（書籍、広告、商品化等）や、直近の報道以外で映像、静止画像（写真）を使用される場合は、企画段階で（公財）日本ラグビーフットボール協会・トップリーグ部まで必ず事前にご連絡ください。
- （公財）日本ラグビーフットボール協会が保有する静止画像（写真）の使用にあたっては、貸出料金の設定や使用条件がございます。詳しくは（公財）日本ラグビーフットボール協会・トップリーグ部までお問い合わせください。なお、使用に関してのお問い合わせは、時間に余裕を持ってご連絡ください。
- お問い合わせ先  
（公財）日本ラグビーフットボール協会 トップリーグ部（火曜定休 9:30-18:00）  
TEL : 03-3401-3321 / FAX : 03-5771-5161 / E-MAIL : media@rugby-japan.or.jp

### ② 映像使用について

- 「ジャパンラグビー トップリーグ 2021」において取材される映像（以下「取材映像」）のご使用に関

し、映像使用を下記のように定めますので、ご確認ください。ただし、シーズン中でも放送局等の放送権の取得により変更となる場合があります。

1. 映像のニュース使用について

自社 ENG で撮影された映像につきましては、試合終了後から翌週日曜日の深夜帯スポーツ報道番組まで 1 番組 1 試合最大 3 分、1 節最大 6 分を上限として使用が可能です。また、別途ニュース配信された映像につきましては、配信日より 1 週間後の 24:00 まで 1 番組あたり原則 1 試合 3 分、1 節最大 6 分を上限とし、スポーツニュース協会認定番組および、スポーツ報道番組、生放送の情報番組においてご使用が可能です。使用は原則として、ニュース（スポーツ報道）目的に限定させていただきます。使用は原則として、ニュース（スポーツ報道）目的に限定させていただきます。使用に関するご申請の必要はございません。

※地上波・BS・CS において使用可能。海外配信不可（インターネットも含む）、国内のインターネット使用不可。

2. 映像二次使用について

上記期間を過ぎての映像のご使用に関しては、下記の間合せ先まで使用申請のご連絡をお願いいたします。ご申請内容によってはお時間を要する、またはご申請の受理ができない場合もございますので、原則放送日の 7 日前までに使用希望の旨をお伝えください。

【映像二次使用に関するお問い合わせ先】

有限会社メディアサポート

担当：俵・白紀・和田

TEL : 03-3359-3441 / E-MAIL : footage-msc2002@media-support.tv

## [14] 記録関連情報

以下の記録関連情報をトップリーグ公式ホームページにてご覧いただけます。

<https://www.top-league.jp/about/>

- ジャパンラグビー トップリーグ年間最終順位
- 観客数推移
- 過去最多観客数
- 出場試合記録（一部のみ掲載）

## [15] お問い合わせ先一覧

- （公財）日本ラグビーフットボール協会  
TEL : 03-3401-3321/ FAX : 03-5771-5161  
トップリーグ部 / E-MAIL : tloffice@rugby-japan.or.jp  
広報部 / E-MAIL : media@rugby-japan.or.jp
- 関東ラグビーフットボール協会  
TEL : 03-3423-4421 / FAX : 03-3423-4619
- 関西ラグビーフットボール協会  
TEL : 06-6376-0456 / FAX : 06-6376-2577

- 九州ラグビーフットボール協会  
TEL : 092-715-8172 / FAX : 092-715-0585

※ジャパンラグビー トップリーグ 2021 広報担当者連絡先、ジャパンラグビー トップチャレンジリーグ 2021 広報担当者連絡先は別紙ご参照ください。

## 付属文書 確認書（メディア個人用）

### 新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の症状チェック（個人用）

このフォームは、試合会場に来場するメディア関係者(個人)が新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の症状がないこと、そして、他の人へのリスクが限定的であることを確認するための書面です。会場到着時に開催地協会の報道受付へ提出し、ADを受け取ってください。

■日付：2021年 月 日

■所属： \_\_\_\_\_

■氏名： \_\_\_\_\_ フリガナ： \_\_\_\_\_

■連絡先： TEL： \_\_\_\_\_

E-Mail： \_\_\_\_\_

① 現在、新型コロナウイルス感染症（COVID19）と診断されていますか？

はい  いいえ

② 現在、新型コロナウイルス感染症（COVID19）の濃厚接触者と認定されていますか？

はい  いいえ

③ この14日間に以下のような症状がありましたか？

・高熱（37.5℃以上）  はい  いいえ

・咳が連続的に出るようになった  はい  いいえ

・不明な息苦しさを感ずるようになった  はい  いいえ

・嗅覚、味覚の異常を感ずるようになった  はい  いいえ

④ ③で「はい」と答えた方にお伺いします。

・医療機関を受診していない  はい  いいえ

・PCR検査の結果、陽性判定であった  はい  いいえ

上記質問①②④のいずれかに「はい」と回答した方は、入場する事はできません。自宅に待機し、各都道府県の帰国者・接触者相談センター、保健所等の相談窓口へ連絡し、指示に従う必要があります。